

Bienvenue aux « Jardins de Sonja »

Ce petit coin de paradis dans lequel vous avez pénétré est une propriété privée qui ouvre ses portes exceptionnellement aux passionnés de beaux jardins. Celui-ci a demandé beaucoup d'années d'efforts pour que vous le découvriez dans l'état où il est actuellement. Donc, je vous prie de laisser les chiens dehors - je les aime bien mais pas dans mes plates-bandes — et à mon grand regret, je ne peux plus admettre les très jeunes enfants (moins de 12 ans) à cause d'un certain nombre de problèmes de sécurité survenus dans le passé. J'attire notamment votre attention sur les plans d'eau au jardin : les ponts et les berges sont souvent glissants et un accident est si vite arrivé ; **la maison décline toute responsabilité.**

Ce jardin se veut un havre de paix, un lieu de calme et de détente parmi les fleurs pour ***éveiller nos cinq sens*** : s'il vous plaît, pas de cigarettes ; profitez donc plutôt des senteurs omniprésentes en toute saison.

Si vous voulez, vous pouvez prendre des photos. Je vous encourage surtout à noter les plantes ou les associations qui ont attiré votre attention (utilisez le verso de cette documentation si vous n'avez pas de petit carnet avec vous). En principe, la plupart de plantes sont étiquetées — regardez bien, parfois il faut fouiller un peu dans le feuillage — mais n'hésitez surtout pas à me demander des renseignements. Je suis sur place — quelque part au jardin — pour répondre le mieux possible à toutes vos questions.

Avant de commencer la promenade selon un itinéraire que je vous recommande (mais qui n'est nullement obligatoire), je vous propose un **petit historique du jardin**.

Le jardin a vu jour en 1980 enfin «jardin», c'est une manière de parler car il s'agissait de 3000 m² d'anciens champs de maïs laissés en état de friche.... Chardons et prêles poussaient à merveille et les premières tentatives de jardinage dans cette terre argileuse qui colle aux bottes en hiver et se craquelle l'été ont été un échec total. Pour comble, la propriété était balayée par les vents violents qui arrivent à travers la plaine (rien n'était construit à ce moment-là), anéantissant tous les efforts de mes premières plantations.

La consistance de la terre a été améliorée par des gros apports de compost, de tourbe et de sable grossier. Toutes les plantations sont réalisées avec des sujets très jeunes qui s'adaptent plus facilement à des conditions difficiles. Les problèmes de dessèchement en surface et surtout les désherbages, car je n'ai que très peu d'aide pour l'entretien du jardin, ont été résolus par un paillage systématique des tous les massifs avec des écorces de pins pour les végétaux de terre acide et du mulch «Fibralgo» pour tous les autres. Le plus gros problème reste l'imperméabilité du sol avec, comme conséquence, des inondations après des fortes pluies. D'où l'existence de nombreux plans d'eau et depuis l'hiver 2000/2001, un système de drainage devenu indispensable pour éviter que les plantes ne meurent par asphyxie racinaire.

Cette «terre à blé» à sous-sol compact, retenant l'eau, et à pH neutre, permet néanmoins de cultiver une gamme de plantes très riche et variée. Le jardin accueille actuellement environ **2500 plantes différentes** dont une collection de 160 variétés de rosiers essentiellement anciennes, 100 clématites, 100 rhododendrons et azalées différents, 50 viburnums, une petite collection d'érables (surtout des *Acer palmatum*), un joli choix de plantes à feuillage décoratif, des graminées, etc.- de quoi combler la curiosité de tous les jardiniers, même ceux déjà expérimentés. De plus, tous les ans, la collection s'enrichit, le jardin se transforme en permanence, évoluant avec sa propriétaire. Beaucoup de plantes nouvelles arrivant sur le marché sont testées ici au jardin avant de les proposer à un plus grand public dans mes projets. Si les plantes donnent satisfaction après trois années de culture, je les conserve et les recommande. Sinon, elles sont éliminées du registre et je fais place neuve pour d'autres «pensionnaires» en attente.

Ce jardin n'a pas la prétention d'appartenir à une des grandes tendances du paysagisme. Il s'agit d'un ***jardin de quatre saisons*** et, d'après ses tracés et la richesse végétale, il penche plutôt vers les ***jardins à l'anglaise***. Toutefois, j'ai essayé à démontrer des multiples facettes d'aménagements pour répondre le mieux aux goûts et sensibilités différentes, ainsi chacun peut trouver des idées et de l'inspiration pour son propre jardin. Mais mon jardin se veut avant tout respectueux de la liberté de chaque plante pour qu'elle puisse s'épanouir sans trop de contraintes, imitant le mieux possible les scènes naturelles (mais imiter la nature est le plus difficile à réussir...). Le reste est une recherche de jolies associations et des coups de coeur pour que les végétaux se mettent mutuellement en valeur. Ainsi, les plantes et les hommes entrent en symbiose pour le plus grand bonheur de chacun. Pour cette même raison, je tiens à vous signaler que depuis toujours les ***traitements chimiques sont pratiquement inexistantes*** dans ce jardin (réservés aux cas d'extrême urgence). Oiseaux, coccinelles, hérissons, crapauds et grenouilles se chargent d'éliminer la plus grande partie des parasites et s'il reste des plantes toujours malades, il vaut mieux se poser des questions sur d'éventuelles erreurs de culture. Généralement, c'est par notre propre faute qu'elles végètent ou dépérissent car nous n'avons pas su leur procurer les conditions nécessaires à leur épanouissement.

LA VISITE:

Si vous voulez bien, allons à la découverte de ces *petits jardins qui s'imbriquent les uns dans les autres* et qui sont de caractère parfois bien différent, tout en présentant toujours un fil conducteur.

L'entrée du jardin est située au Nord, d'où la présence de beaucoup de végétaux essentiellement à *feuillages décoratifs et des plantes de terre acide*, fraîche et humifère. Dirigez-vous vers le point de départ de la visite: la petite terrasse circulaire, en pierres «Manoir» de Bradstone et la lanterne en pierre de lave devant les boules de buis. La perspective s'ouvre vers un jardin d'inspiration orientale, *un jardin anglo-chinois*. Le petit pont en bois vous invite à traverser le plan d'eau, en s'inclinant (très symboliquement) sous l'arche formée par les branches du cèdre pleureur. Remarquez à droite la petite fontaine à bascule (son nom original est «*shishi odoshi*») appelé aussi «chasse cerf» car le bruit provoqué en tapant sur la pierre est supposé chasser les indésirables, c'est à dire les cerfs et les sangliers, dans son pays d'origine.

La traversée faite vous découvrirez sur l'autre rive, à droite, un bel *Acer palmatum* «Osakazuki» parmi un tapis de plantes vivaces à feuillage décoratif (*Hostas*, *Rodgersias*, fougères, *Cimicifuga* et heucheras). Traversez l'espace gravillonné sur les pas japonais en ardoise et dirigez-vous vers la petite butte, en passant sur votre gauche devant un *Magnolia liliflora* «Nigra» surplombant une coupe en granit posée sur un mosaïque aux motifs de Ying et Yang, et un *Nyssa sylvatica* au port colonnaire avec des couleurs flamboyantes en automne. Montez par le sentier en écorce de pin en longeant un ruisseau sec en galets sur votre gauche. Vous passerez devant plusieurs rhododendrons, azalées japonais et caducs (dont certains à floraison très parfumée), *Pieris*, un *Hydrangea quercifolia* «Snowflake», un *Pterostyrax hispida* avec des jolies panicules de fleurs blanches en juin-juillet, et des tapis de bruyères et épimédiums. Une lanterne en granit se niche sous la ramure de tulipiers (*Liriodendron tulipifera*) pour accueillir et guider les pas de visiteurs. D'autres grands arbres forment un rideau dense devant la rue. Ils ont tous été *choisis pour leurs belles couleurs automnales* : *Liquidambar*, *Fraxinus* «Raywood» et un très beau *Acer Ginnala* en cépée. La *sous étage des plantations* est constituée de *Skimmias* aux fruits blancs, *Itea virginica*, *Mahonia 'Charity'*, *Viburnum furcatum*, *Fothergilla*, et un *Prunus laurocerasus* 'Marbled White' qui se détache bien avec son feuillage panaché devant la haie. Un petit banc sous forme d'un bloc de granit vous invite à la manière de la statue du moine bouddhiste à un instant de repos et méditation devant un *jardin Zen* avec son lit de petits gravillons et une lanterne au bord de l'eau.

Continuez afin de vous retrouver de nouveau dans l'allée centrale que vous suivrez jusqu'au niveau du pavage en cercles qui donne sur l'entrée de la maison et tournez à gauche devant la statue du bouddha debout sur fond de deux bouleaux de l'Himalaya (*Betula* «*Jacquemontii*») à écorce très blanche, se détachant bien devant un if taillé. Au passage, vous avez du remarquer à droite, un cèdre «*Deodora*, un *Koelreuteria paniculata*, des rhododendrons parfumés (*Rh. loderi* «Vénus» et un rhodo arborescent à floraison tardive «*Polar Bear*»), un *Chimonanthus praecox* et un *Prunus tricolor* à floraison précoce très parfumée ainsi qu'un *Taxodium distichum* (cyprès chauve) devant le garage. Le tout est ponctué des touffes de *viburnums* (*V. plicatum* 'Popcorn', *V. burkwoodii* 'Mohawk'), des boules de buis, de bruyères et des *Hydrangeas* en pots. A gauche de l'allée, vous voyez un *Acer palmatum* «*Senkaki*» à l'écorce décorative et au feuillage très lumineux et un groupe de *Rhododendrons yakushimanum*.

A côté du pavage devant la maison vous pouvez voir un très grand hortensia arborescent, *Hydrangea villosa*, avec une écorce qui se desquame, mais également plusieurs rhododendrons, azalées japonais et *Sarcococcos* avec leur subtile parfum en hiver. Jetez aussi un coup d'oeil sur l'*Hydrangea petiolaris* (hortensia grim pant) qui s'appuie sur la façade et si vous passez au moment de sa floraison, vous serez enivré par son fort parfum suave. *Des buis sous toutes les formes et tailles* apportent de la structure et un décor intéressant notamment en hiver. C'est la raison pour laquelle vous en rencontrez un peu partout au jardin créant ainsi un *fil conducteur* en quelque sorte qui nous suit pendant toute la promenade.

La petite allée en pétales de schiste, à gauche, vous fait passer devant une poterie chinoise et plusieurs plantes de terre de bruyère qui se plaisent beaucoup à cet endroit restant toujours assez frais: *Hamamelis mollis*, *Cercidiphyllum* et azalées d'un côté et un beau *Camélia* «*Donation*» ainsi qu'un *Acer palmatum* «*Azahi zuru*» avec son jolie écorce de l'autre. Le conifère rampant ressemblant à un *juniperus* mais à feuillage non piquant, est un *Microbiota decussata*.

Arrivé à *la pagode avec sa tour de clochettes*, ouvrage de Bernard Joly, vous pouvez voir à gauche un jeune *Cornus controversa* «*Variegata*» derrière des touffes d'azalées japonais blanc («*White Prince*» et «*Dorothy Haiden*» à floraison très tardive) et à droite un grand *Magnolia stellata*, un joli *Acer palmatum* «*Dissectum Garnet*» ainsi que quelques *Hydrangeas* et des *Azalées mollis* formant l'angle de cette première partie du jardin. Devant des panneaux en éventail vous pouvez découvrir une sculpture appelée «*Karman*» de l'artiste plasticien Jacques Droulez, sculpture qui se reflète dans le miroir – illusion d'une porte qui s'ouvre vers un autre jardin.

Poursuivez votre promenade en passant à gauche de la maison par une allée étroite qui se faufile parmi *Pieris* «*Forest Flame*», des rhododendrons et un *Cornus kousa* «*Tsukubanomani*» à droite. Levez la tête pour voir la *Clématite montana* et les rosiers «*Maigold*» et «*Paul Transon*» escalader la façade. A gauche, devant la clôture en panneaux de bambous («*Amida Gaki*» - la barrière de bouddha), vous découvrirez un *Rhododendron atlanticum* à feuillage caduc et floraison très parfumée, des camélias, des bambous au fond, un *Viburnum plicatum* «*Shoshoonii*», un *Viburnum 'Huron'* et le grand *Malus 'Aldenheimensis'* qui croule sous la floraison du rosier liane «*Toby Tristam*». Une grande 'fenêtre' en cercle (réalisé en bambous selon mon dessin par «*Atlanti Gaki*» - voir le carnet d'adresses) ouvre la perspective sur une statue de Bouddha en marbre devant un *Acer palmatum Dissectum* «*Tamukyama*» en pot entouré de boules de buis. La 'chambre' est constituée de panneaux «*Yotsume*» sur les côtés laissant une grande transparence, et des panneaux «*Kaikisen*» au fond, artisanat dans la pure tradition chinoise que vous pouvez admirer tranquillement installé sur le petit banc en traverses devant «*la spirale*», un mosaïque en petits galets.

Continuez le chemin en passant à gauche devant le *Gleditsia 'Sunburst'* dont le feuillage doré est parfaitement en harmonie avec l'*Azalée 'Narcissiflora'* et le *Choysia 'Sundance'* à son pied et un grand *Acer palmatum* (type). Remarquez au passage, contre le mur de la maison, un *Garrya elliptica* (qui porte des chatons de 30 cm au mois de mars) ainsi qu'à proximité un *Itea virginica* «*Little Henry*». A signaler également un *Acer palmatum* «*Dissectum*» (type), un conifère nain : *Abies koreana* «*Kristallkugel*», un *Ilex* «*Myrtifolia*» et l'étrange *Hedera* hélix «*Erecta*» avec ses branches en éventail.

Vous passerez ensuite sous un *Prunus subhirtella* «*Autumnalis*» avec sa couronne en forme de parasol et sa superbe *floraison hivernale*: des fleurs semi-doubles, blanc rosé, pleine de tendresse, de décembre jusqu'en avril. qui dit mieux? Une lanterne en roche volcanique noire, un *Cryptomeria* taillé en 'nuages', quelques azalées, camélias et bambous terminent les aménagements d'inspiration orientale. Un hêtre pourpre pleureur, un *Chamaecyparis obtusa* «*Nana Gracilis*» ainsi qu'un *Pyrus calleryana* «*Chanticleer*» ouvrent ce passage assez ombragé vers le «*jardin soleil*» symbolisé par un cadran solaire à découvrir un peu plus loin.

Je vous propose une petite halte sur la terrasse en bois en quart de cercle surplombant le bassin et la zone marécageuse sous le grand saule pleureur. Un aménagement relativement récent, *le mur d'eau avec ses trois bassins à déversoirs*, apportent une animation plutôt contemporaine et démontrent que la cohabitation entre moderne et ancien peut se faire en harmonie. Si vous le souhaitez, vous pouvez traverser la zone marécageuse sur un sentier en pontons pour voir de plus près la flore que je laisse se développer spontanément, un terrain d'observation en quelque sorte. Arrivé au banc en racines de Teck (avec, derrière, un camélia à floraison parfumée, 'Sensation', un Viburnum burkwoodii 'Chenaultii', un Viburnum utile, des rhododendrons, azalées caducs et un Corylopsis 'Spring Purple') vous avez une perspective vers le kiosque et un îlot fleuri où domine un Arbutus unedo 'Rosea' formé en arbre. En face de ce dernier, dans le jardin de graviers avec ses plantes alpines, le Pinus densiflora 'Umbraculifera' et le Viburnum plicatum 'Cascade' il y a notamment un marronnier nain à signaler : Aesculus mutabilis « Induta » qui malgré sa petite taille affiche déjà 25 ans d'âge.

Une petite parenthèse : tous les *bassins du jardin* sont d'origine artificielle : l'étanchéité est assurée par une bâche en caoutchouc. Par contre, pas de pompe pour recycler l'eau : l'oxygénation se fait exclusivement à l'aide de plantes spécialement choisies, créant ainsi un milieu qui se rapproche le plus possible d'un *biotope naturel*. Les pompes installées dans certains bassins servent uniquement pour apporter une animation sous forme de déversoir ou jet d'eau afin de pouvoir jouir de l'agréable bruit de l'eau.

La suite de la promenade se poursuit sur un *parcours plutôt romantique* en vous dirigeant vers *la première pergola*. Avant de passer sous cette dernière, jetez un coup d'œil à gauche sur le massif avec sa sculpture en racines de Teck et remarquez un très joli Ulmus « Jacqueline Hillier » à côté du banc suivis de rosiers, vivaces, graminées, un Cornus alternifolia 'Argentea' et un Viburnum plicatum 'Rosea' sur fond d'un Pinus strobus et Pinus parviflora glauca. L'érable Freemanii « Autumn Blaze », l'amelanchier et le Cornus kousa 'Delikatessen' contribuent aux couleurs d'automne par leur rouge flamboyant. Dans le fond, devant la clôture de brande, se trouvent des Physocarpus, un Viburnum bitchuense et un jeune Sorbus aria 'Majestica'.

Passez sous la première pergola et vous trouverez un jardin qui se divise en plusieurs parties : « *La promenade des senteurs* » en suivant le chemin sous les pergolas avec rosiers anciens, vivaces et diverses arbustes à floraisons parfumées et « *le jardin de graminées suivi d'un espace aquatique* ». Si vous hésitez arrêtez-vous un instant dans le petit coin de repos enfoui dans la végétation, adossé à un Prunus serrula à écorce couleur acajou, un Cornus 'Galaxy' et plus loin un Betula nigra 'Héritage', un Acer negundo 'Flamingo' et plusieurs rhododendrons. Une jardinière en traverses permet de planter à cet endroit difficilement exploitable autrement sous le grand pin avec comme arbuste dominant un Halesia caroliniana derrière les jolies cages d'oiseaux d'origine indonésienne. Au fond, protégé à l'ombre, un camélia blanc, un rhododendron arborescent ('Halopeanum') ainsi qu'une petite collection de diverses Acers palmatum dont certains en pots en attendant leur place définitive.

Une allée de caillebotis vous permet de vous faufiler parmi les graminées, les fenouils pourpres et les tapis d'Acaena microphylla « Kupferterppich », et en passant à droite devant un petit arbre à écorce décorative : Acer griseum. Au fond de l'allée empruntez le pont pour traverser le bassin ou passez à gauche devant le Ginkgo 'Tit' (variété à forme fastigiée et petit développement) pour emprunter le sentier en écorce en passant devant l'Abies koreana 'Silberlocke', le Cornus alternifolia 'Golden Shadows', le spectaculaire Gunnera, un Liquidambar 'Worpleston', des Leycesteria formosa 'Purple Rain', diverses plantes de berge, et vous voilà arrivé au banc adossé à un Cornus kousa Chinensis et un Neillia affinis à côté.

D'ici s'ouvre une très jolie perspective vers les hérons en fer recyclé et le jet d'eau derrière le menhir en granit dans *le jardin de graminées*. Dans le prolongement de ce même axe, une glycine blanche en arbre, « la japonaise » (Wistaria floribunda 'Alba'), joue le face-à-face avec la glycine bleu, « la chinoise » (Wistaria sinensis) qui surplombe un petit plan d'eau assez secret plongé dans une végétation exubérante. Observez la silhouette de cette superbe glycine : même entièrement dénudée en hiver elle joue le rôle d'une présence architecturale par sa beauté graphique. De cet endroit votre regard se portera certainement aussi à gauche vers une haute structure qui surplombe l'ensemble : « *l'observatoire* ». Cette installation permet d'avoir une vue d'ensemble de cette partie du jardin en étant perché en hauteur parmi les branches du chêne du marais mais pour une question de sécurité l'accès n'est plus autorisé aux visiteurs, désolé.

De retour vers l'allée principale avec ses pergolas (pour répondre à la question régulièrement posée, toutes les pergolas sont en poteaux de châtaignier et faites « maison »), remarquez à gauche *un massif en jaune et blanc* très lumineux qui attire le regard notamment par temps couvert. Quelques beaux arbres et arbustes s'inscrivent dans ce massif à l'ombre : Osmanthus 'Goshikii', Viburnum macrocephallum 'Keteleeri', un jeune Toona sinensis 'Flamingo', Acer jap. 'Shirasawanum', Acer oliverianum, Acer 'Pyramidalis', un jeune Calycanthus 'Venus' ainsi qu'un Alnus imperialis maintenu sous forme de cépée. Un Chionantus virginicus (l'arbre à neige) et un Parottia persica encadrent le banc devant l'Acer cappadocicum 'Rubrum'. Un Hypericum 'Aurea' et une grande touffe d'Euphorbia griffithi « Fireglow » réveillent la composition par le feuillage doré pour l'un et la floraison orange lumineuse pour l'autre répondant aux coloris chaud de rhododendrons cachés au fond sous les frondaisons des arbres. Un Prunus maackii « Amber Beauty » en isolé sur la pelouse termine la composition en beauté. Ce dernier se révèle notamment en hiver par son écorce jaune brillant se détachant bien sur le fond sombre de l'Abies.

La quatrième pergola qui donne accès à *la cabane du jardin avec son toit végétalisé* et au *coin jeu des enfants*, est traitée sous le *thème couleur jaune et bleu* en transition du massif sur le côté. Vous pouvez voir, parmi des vivaces et graminées, un Viburnum plicatum 'Rotundifolium', un Exochorda micrantha 'The Bride', une spirée 'Goldflame', des rhododendrons nains, des azalées caducs à floraison parfumée et un Acer jap. 'Aconitifolium' aux couleurs d'automne flamboyantes. Si vous souhaitez jeter un coup d'œil sur le massif derrière la balançoire, vous découvrirez un beau Staphylea colchica, un Nothofagus antarctica, un Acer triflorum, un Aronia prunifolia 'Viking', un Cotinus 'Golden Spirit', un Viburnum plicatum 'Oneida', un Prunus lusitanica 'Variegata' et quelques cornouillers à bois décoratifs ainsi que des hellébore orientales qui illuminent cette scène en hiver. Des plantations récentes de bambous (Phyllosasa tranquillans 'Shiroshima') et Viburnum cinnamomifolium remplacent l'ancienne haie de thuyas. La maisonnette en bois sur pilotis, un bac à sable caché sous l'échelle, un mini-potager et une petite terrasse en bois avec son mobilier pour les enfants prouvent qu'il est possible de créer une scène plein de charme où les petits sont heureux, sans dénaturer le reste du jardin.

Au printemps poussez le portillon ancien d'origine asiatique et empruntez le chemin gazonné sans passer sous la pergola, pour découvrir les pivoines et les iris de Sibérie. Deux *Viburnum plicatum* à gauche (V.' Summer Snowflake' et V.' Watanabe') et un *Malus* 'Van Eseltine', à droite, concluent la balade et vous arrivez devant un **cadran solaire sur pied** formant l'axe de diverses allées. Un jeune *Magnolia grandiflora* 'Purpan' au port pyramidal renforce la perspective et le *Dipelta floribunda* avec son écorce qui se desquame à droite du magnolia marquent l'entrée de la grande allée avec une pergola à chaque extrémité.

En été au lieu d'emprunter l'allée de pivoines passez sous la dernière pergola conduisant vers la cabane de jardin en bois, et continuez ensuite dans l'allée à droite dont les aménagements sont sous le thème du **jardin médiéval**. Vous êtes dans » **La Cathédrale de rosiers et clématites**» réalisée en poteaux et gaulettes de châtaignier agencés sous forme de voûte gothique. Un banc, dans 'le transept', vous invite à un instant de repos dans la fraîcheur avec une jolie perspective à travers d'une des ogives vers le rosier 'Albéric Barbier' conduit sur trépied. En fin d'été, un *Tilia henryana* qui se dresse au fond embaume par sa floraison tardive.

En sortant de ce havre de calme et senteurs, découvrez des senteurs d'un registre différent: **les aromates** (surtout des menthes et mélisses à cause de la terre froide et humide). Cet espace cloisonné de bordures de buis et d'un *plexis en châtaignier* s'adosse sur des pommiers en espalier et est complété de rosiers blancs. Au fond, au bout du jardin d'aromates, se dresse une **gloriette en bois avec un miroir qui accroche la lumière et renvoie l'image de broderies de buis**. D'ici, le regard embrasse **la grande allée surplombée de pergolas**. Cette allée est jolie en toute saison: au printemps avec la floraison du *Prunus* 'Accolade', l'*Akebia quinata* et le tapis de jonquilles, en juin pour la floraison des clématites et des rosiers dont notamment un rosier «Albertine» qui croule littéralement sous ses fleurs, et les tapis de géraniums vivaces, et en automne pour les fruits décoratifs du *Malus* 'Van Eseltine' et de rosiers lianes, les couleurs flamboyantes du jeune *Liquidambar* 'Aurea', du *Sorbus* 'Princesse Sturdza' et de l'*Acer capillipes* 'Antoine' ainsi que la floraison des asters. D'autres arbustes à floraison parfumée complètent le rideau vers la scène aquatique derrière : *Philadelphus* 'Variegata', *Styrax japonica*, *Viburnum carlesi* 'Marlou' et divers rosiers anciens.

Au bout de l'allée, devant la dernière pergola avec au fond un *Cornus* 'Eddie's White Wonder' formé en petit arbre, tournez à droite vers le chemin qui passe sous le couvert du grand chêne du marais. Auparavant profitez pour jeter un dernier coup d'œil en arrière sur la grande perspective jusqu'à la gloriette couverte de rosiers.

Dans le petit bosquet, en cohabitation avec le *Quercus palustris*, vous pouvez découvrir un pommier décoratif peu connu, *Malus tschonoskii*, qui pousse sous forme pyramidale et prend des belles couleurs d'automne. D'autres petits arbres et arbustes complètent l'ensemble : un jeune *Cornus* 'Venus', un *Edgeworthia* et un *Cornus mas* qui assurent une floraison hivernale, un *Acer buergerianum*, *Ilex castaneifolia*, *Euonymus europaeus* 'Red Cascade' et *E. planipes*, *Aesculus parviflora* (marronnier nain à floraison estivale), *Viburnum* 'Judii' et deux rhododendrons arborescents à floraison tardive en juin et très parfumée (*Rhodo* 'Iceberg' et 'Hemsleyanum'). De l'autre côté de l'allée vous pouvez voir un **massif en pourpre et jaune** avec un *Viburnum nudum* 'Pink Beauty', *Cornus florida*, *Viburnum sargentii* 'Onondago', *Leucothoe* 'Scarlett' et *L. 'Curly Red'*, *Hypericum* 'Albury Purple' et *H. Kalmifolia*, rhododendrons nains, un jeune *Hydrangea quercifolia* 'Little Honey' et l'arbre le plus spectaculaire : *Cercis canadensis* 'Forest Pansy'. Des graminées, *Heucheras* et *Lysimachias* complètent ce tableau haut en couleurs.

Arrivé à la hauteur d'une siége inspiré d'art africain et d'un *Viburnum plicatum* 'Mariesii' tournez à gauche en direction du **kiosque** avec les 'miroirs de sorcières' à côté. Vous passerez devant l'autre côté du bosquet avec un *Catalpa* 'Aurea', un *Acer micranthum*, des plantations de diverses *Hydrangeas*, un *Cornus* 'Bâton rouge' et un *Viburnum plicatum* 'Pink Beauty'. Un petit arrêt au kiosque en Red Cedar entouré de rhododendrons, camélias et un *Lonicera fragrantissima* vous permettra de feuilleter mes 'books' avec quelques échantillons de mes créations paysagères, regarder les albums photo ou simplement vous reposer et rêver devant cette nouvelle scène qui se dévoile devant vous : **une composition en blanc et argenté** dominé par un *Pyrus salicifolia* 'Pendula', un rosier pleureur 'Guirlande d'amour', des buis et *Hebe pinguifolia* 'Sutherlandii' (qui ressemblent à des buis à feuillage argenté), diverses petits arbustes et vivaces à floraison blanche et feuillages argenté.

Approchez et vous verrez à vos pieds un **cadran solaire** géant crée par le gnomoniste Yves Guyot à Thiers. Ce cadran, appelé **cadran analemattique**, est un cadran horizontal dont le 'gnomon' (la partie verticale qui projette l'ombre) est remplacé par une personne. Ce cadran fait partie d'un **jardin à caractère philosophique** : « Les Quatre Eléments inscrits dans le Temps », représentés par un foyer avec une pierre volcanique pour le *Feu*, le bassin pour l'*Eau*, la *Terre* et l'*Air* étant omniprésents. Pénétrez maintenant dans « l'espace temps » ainsi crée par vous-même, en avançant sur les dalles centrales, en lave volcanique, jusqu'au trait correspondant à la date (graduations par mois et par dizaines). Regardez dans la direction de votre ombre et vous pourrez lire l'heure solaire sur les dalles gravées..... à condition, bien sûr, que le soleil soit au rendez-vous.... « Le Temps est l'image mobile de l'Eternité immobile » (Platon).

Après ces réflexions philosophiques je vous invite de laisser de côté le **massif en rouge et blanc** le long de la clôture avec le *Sorbus hupehensis* (un sorbier aux fruits blanc), un *Eucryphia intermedia* 'Rostrevor' en pot (je suis en train de tester sa rusticité), le *Lonicera maackii*, le rosier 'Cerise Bouquet' qui se prend pour un arbre, le *Callicarpa*, le *Cotinus dummeri* 'Grace' et de contourner le pittoresque *Sequoiadendron giganteum* 'Pendulum' pour emprunter les pas japonais qui traversent le bassin rond avec son jet d'eau. Arrivé de l'autre côté, avec à gauche l'*Acer sacch. 'Wierii*, l'arbre qui domine tout le monde par sa vigueur, jetez un coup d'œil sur quelques arbustes intéressants le long de la limite de la propriété : *Heptacodium miconioides*, *Nandinas*, *Camélia*, *Hydrangea quercifolia* 'Harmony', le rhododendron 'Alladin' à floraison parfumée estivale et un jeune *Stewartia pseudocamélia*. Au bout de l'allée, devant la façade de la maison, vous pouvez voir un *Magnolia grandiflora* et un arbuste à floraison hivernale et des belles couleurs d'automne : *Stachyris praecox*.

Contournez la grande **terrasse en bois avec ses bassins en cascade et la boule en marbre qui tourne uniquement par la force de l'eau** et retrouvez le chemin qui vous ramène vers la sortie. Au passage jetez encore un coup d'œil sur le *Pinus sylvestris* 'Watereri' taillé régulièrement pour le maintenir sous sa forme actuelle, l'*Escallonia* 'Donard Seedling' et un tapis de plantes condimentaires pour pouvoir en avoir à portée de main près de la cuisine. De l'autre côté, au pied du *Pyrus*, un jeune *Daphne odora* 'Aureo-marginata' et un surprenant séquoia rampant en pot : *Sequoia sempervirens* 'Prostrata'

Maintenant, la promenade est terminée mais rien ne vous empêche de retourner aux endroits qui ont attiré plus particulièrement votre attention. J'espère que vous avez apprécié ce petit parcours et que vous repartirez avec plein d'idées d'aménagements dans la tête — ou simplement avec l'impression d'avoir passé un petit moment agréable parmi les fleurs. N'hésitez pas à revenir à un autre moment de l'année pour découvrir comment le jardin évolue à travers les saisons. Sachez encore que l'argent récolté par les entrées est en grande partie redistribué à des œuvres humanitaires. Merci pour eux, merci pour votre visite, et peut-être à bientôt.

Les fournisseurs qui ont participé à la création de ce jardin:

Arbres et arbustes:	Pépinières Allavoine 91 Bièvres	Tel: 0169331414 www.allavoine.fr
	Maurice Laurent 69 Saint-Romain-en-Gal	Tel : 0474530380 www.pepiniere-laurent.fr
Plantes de terre de bruyère :	Pépinières Kerfandol 56 Ploerdut	Tel : 0297394456 www.pepinieresdekerfandol.com
Rosiers :	André Eve 45 Pithiviers	Tel: 0238300130 www.roses-anciennes-eve.com
	Francia Thauvin 45 Saint Cyr en Val	Tel : 0238638523 www.rosier-pepiniere.com
Clématites:	Ets. Travers 45 St.Cyr en Val	Tel: 0238661490 www.clematite.net
Plantes vivaces:	Pépinières Demoinet 60 Attichy	Tel : 0344421968 www.pepinieresdemoinet.com
	Le Châtel des vivaces 45 Givraines	Tel : 0238342097 www.le-chatel-des-vivaces.com
Bulbes (vivaces, arbustes):	Promesse de Fleurs –Schryve Jardin 59 Houplines	Tel : 0361760810 www.promessedefleurs.com
Cadran solaire	Yves Guyot 63 Thiers	Tel : 0473801468 www.cadran-solaires-yves-guyot.com
Kiosques, clôtures, treillages piquets châtaignier	Ets. Leneindre 91 Villiers sur Orge	Tel : 0160163488 www.clotures-leneindre.com
Architectures en acier galvanisé	Ets. Bernard Joly 86 Brion	Tel : 0549593444 www.architecturesdejardin.com
Panneaux en bambous	Atlanti Gaki 44 Herbignac	Tel : 0240914131 www.atlanti-gaki.com
Sculptures en fer	Sculptures et jardin – Jacques Droulez 62 Bergueneuse	Tel : 0321043864 www.sculpturesetjardin.com
Objets en fer recyclé	Arrosoir et Persil 30 Conqueyrac	www.arrosoir-et-persil.com
Elagage, taille douce, soins arbres	Ets. Le Quéré	Tel : 0134852110
Paillage (Fibralgo)	4 Vaulx Jardin	www.4vaulx-jardin.com
Traitements Buis	XtraVert	www.xtravert.fr
Travaux aménagement jardin (Spécialiste en jardins d'eau)	Les Jardins Veréo	Tel : 0610665677

Je vous signale également les coordonnées d'une association très active qui propose des visites de jardins, conférences, etc.:
A.P.J.A. (Les Amis des Plantes et des Jardins d'Auffargis). Tel : 01.34.84.67.52 site web: <http://www.apja-garden.com/blog>

Pour avoir des renseignements sur mes activités professionnelles ou connaître les prochaines ouvertures du jardin consultez
mon *site Web* : <http://www.jardinsdesonja.fr>